

[NÉZŐPONTOK/TÖRTÉNET](#)

# Mesteriskola: 1953-2023

2022.11.13. 11:52



Az elmúlt hetekben Karácsony Rita és Hartmann Gergely cikkein keresztül olvasóink is megismerhették a Mesteriskola rendszerváltás előtti történetét. A sorozat lezárásaként most a *Mesteriskola 1953-2023* című kiállítás

## Cikkinfó

Földrajzi hely:  
Budapest,  
Magyarország

Építészek, alkotók:  
Golda János, Dévényi  
Tamás, Dobai János,  
Nagy Iván, Roth  
János

Cég, szervezet:  
Építész Mester  
Egylet Mesteriskola,  
FUGA Budapesti  
Építészeti Központ

## Dosszié:

Mesteriskola  
1953-2023

## Kapcsolódó cikkek

[NÉZŐPONTOK/TANULMÁNY](#)

## Mesteriskola: VIII-X. ciklus – A keretet a rendszer

## **Dobai János a Mesteriskola 1953-2023 kiadványához**

*Rendezvényünk (rendezvénysorozatunk) és benne a Kiadványunk a Mesteriskola eddigi legnagyobb vállalkozása.*

*Különös könyv ez a könyvecske, egyrészt annak ellenére, hogy építészetről szól, nem album melyben rajzok és képek épületeket mutatnak be, hanem sokkal inkább telefonkönyv, mint ahogy egyik ismerősöm mondta.*

*A szép könyv Polgárdi Ákos és Rubin Ági munkája, köszönet érte és azért is mert ilyen rendkívül rövid idő alatt készült el.*

*Annyiban telefonkönyv, hogy adatok tömege van benne. És most ez így van jól.*

*A VI. ciklus (1980-82) hallgatójaként, a két év alatt a felvétellel együtt nyolc pályázatot csináltunk, legendás soproni, pécsi konferenciákon vehettem részt, ahol Robert Krier, Matti Mekkinen, Mario Botta voltak a meghívott előadók, hallgathattam Liska Dénes, Hankiss Elemér, Konrád György és mások, a kor jelentős gondolkodóinak az előadását. Utaztunk az első év végén Varsóba (ahol éppen zajlottak a Szolidaritás mozgalom történelemformáló eseményei, közben az UIA aktuális kongresszusa) és Leningrádba, Moszkvába. A második év végén pedig New Yorkba mentünk. Érzékeltem, hogy valami nagyon jelentős dolognak lehettem részese és úgy láttam, hogy társaim is hasonlóképpen gondolkoznak.*

*A 25. ciklusban jöttünk rá, hogy ez a ciklus nem 24. és a 26. közötti két évet jelenti, hanem jubileum ciklus is, azaz 50 éves a Mesteriskola. Úgy gondoltuk végül, hogy az elmúlt 50 évről jó lenne számot adni, bemutatni a történeteket, magát a Mesteriskolát. Persze az is kiderült ekkor, hogy az 1953- től kezdődő első három ciklus eseményei is részei a Mesteriskolának. Így lett a kezdő dátum 1953. Az 2023-as szám arra utal, hogy (reméljük) a XXVI. ciklus után jön a XXVII. és így tovább...*

*A dokumentumokról:*

*Az építészek trehányok. Ami nem kép és rajz, számukra értéktelen (tisztelet kivételnek). Így a ciklusok eseményeinek dokumentumainak összegyűjtése nehezen indult. A digitális korszak előtti időszakból jelentős mennyiségű dokumentum került elő Arnóth Lajos hagyatékából, melynek digitalizálását Jurinyi Amarilla végezte el.*

*A sorban következő ciklusokat ciklusfelelősök gondozták, az Ő munkájukat Kund Iván Patrik és Balazs Anna koordinálta.*

*A dokumentumokat típusuk, adattartalmuk szerint, megkönnyítve a (mint kiderült) hatalmas anyag kezelését három rétegbe rendeztük.*

*Az első "rétegbe" az adatok kerültek: nevek, mesterek ciklusok, események. Mindezek összegyűjtve dokumentálják a Mesteriskola működését történetét. Ez került a kiadványba és ez került a kiállítás (kurátor: Dévényi Tamás) falára is.*

*A második réteg szöveges dokumentumok (pályázati kiírások, eredmények, részletes programok)*

*A harmadik réteg személyekhez hozzárendelhető dokumentumok: pályázatok, kirándulási fotók és rajzok stb.*

*Elég hamar kiderült, hogy az egyedi érzés, melyet mesteriskolásként átéltünk, a sokasodó dokumentumok egymás mellé rakásával szakma történeti, netán kultúrtörténeti folyamta szélesedett és fantasztikus anyagként jelent meg. Erre nagy szükség is volt, tekintve az aktuálpolitikai eseményeket, a laikusok és a szakma végtelen közönyét is.*

*Könyvünkben (szerkesztő: Götz Eszter) az előbb említett első réteg tartalma van. De hogy könyvünk a kívülállók számára is érthető legyen, bevezetővel (Golda János) és két tartalmas tanulmánnyal egészítettük ki. Karácsony Rita az első 1953-ban kezdődő három ciklus környezetét és történetét mutatta be, Hartmann Gergely pedig a 1970-től újrakezdődő Fiala Építészek Köre, majd Mesteriskola évtizedeiről írt. A tanulmányok után a jelenlegi mesterekhez intézett körkérdés válaszai olvashatók.*

*Az adathalmaz bizonyára nem teljes és bizonyára tartalmaz hibákat is. Szeretnénk persze kijavítani a hibákat és egy korrekciós füzetkben közreadni, melyben a rendezvényünk eseményeit is dokumentálnánk. Úgy véljük azonban, hogy kiadványunk, mint első összefoglalója a Mesteriskola történetének hiánypótló dokumentum.*

*Eredmény máris mutatkozik, hiszen az adatok tömege adatbányászatra is alkalmas. Így a következő adatok állnak már rendelkezésre:*

- 1. 3+26 kétéves ciklus (1953-1960, 1970-jelenleg is)*
- 2. Összesen 637 hallgató, a jelenlegi XXVI. ciklus hallgatóinak száma 19 fő.*
- 3. A jelenleg is élők száma: 549 fő*
- 4. A Mesteriskola 1953-2023 kiállítás és rendezvénysorozat (2022.04.03-05.15.) látogatóinak száma a volt és jelenlegi mesteriskolások között: 246 fő (azaz az élő mesteriskolások 45%-a felkereste a rendezvényünket)*
- 5. A mesterek száma 95 fő, ebből volt mesteriskolás 90 fő, jelenleg: 16*
- 6. Tervpályázatok száma: 172, az egész országban: új épületek, rekonstrukciók, településrendezési feladatok*
- 7. Tanulmányi kirándulások külföldön: 52 alkalommal, összesen 64 országban. (alapvetően Európában, de néhány ázsiai és amerikai út is létrejött)*
- 8. Ybl díjasok: az Ybl díj 1953-as alapítása óta 487 személynek adományoztak Ybl díjat. (korábban egy építész munkásságát többször is elismerték Ybl díjjal)*

*Az Ybl díjasok közül 197 fő volt mesteriskolás (40%!), a mesteriskolások 30%-a kapott Ybl díjat.*

*Még egy dolgot szeretnék elmondani: tervezünk egy "igazi" építészeti kiállítást, melyben a 70 év felvételi pályázatainak tükrében mutatnánk be az építészeti gondolkodás változásait.*